



Presented by KAMIZUKI SIKI





第四節 ❖ クビナワ

139

第三節 ❖ 愛のキョウ宴

95

第二節 * アトのマツリ 49

節 * サクラ散ル赤

3



初出/チャンピオンREDいちご2014年vol.43~vol.45

※この作品はフィクションであり、 実在の個人・団体等にはいっさい関係ありません。



おい人間

首吊りなんぞに 使いおって-由緒正しき赤縄を 目が覚めて しまったぞ まぁしかし

weld) Decitored **ඉහැ**ලුවුමුම

『蛇』の供物と なれたことを 光栄に 思うがよい でなり 俺·

第一節❖サクラ散ル赤





こいつは、どっからどう見ても



悪魔じゃねえか



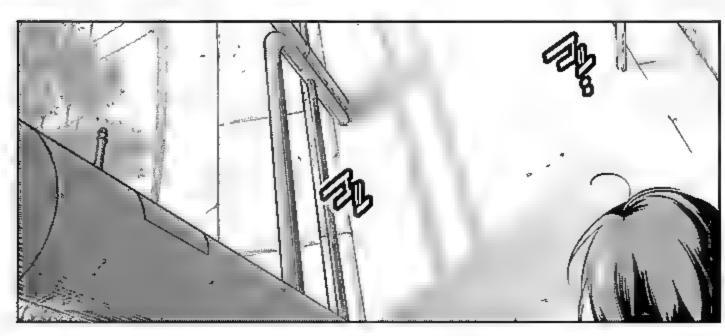
























































子供だし…

エッチだし



どこにもないんだから恋愛なんて

%結ばれない~

ってのは…





















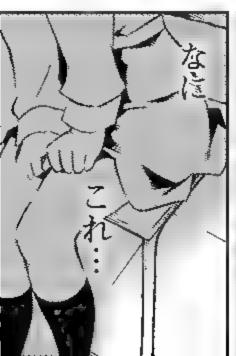








































植えつけられたく。呪いは身体に

:: あ ただ 女の子のおっぱいが でる私を だけでしょ…・





























話しかけてきて何度も… 無視しても私がどんなに 何度も 懲りずに 稲葉は ないのに…っ!! 続き 希葉に限って して…って 今更… 計らた… えつ





























































































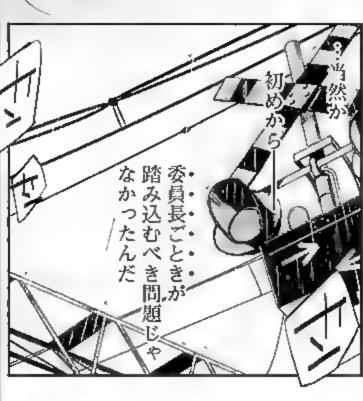






























った。 でもない奴だが 気はあるか?







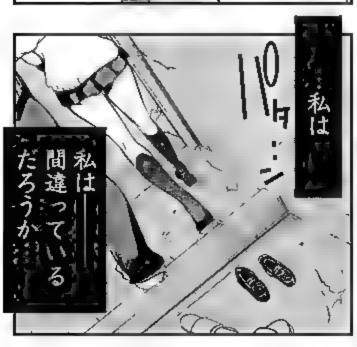
































































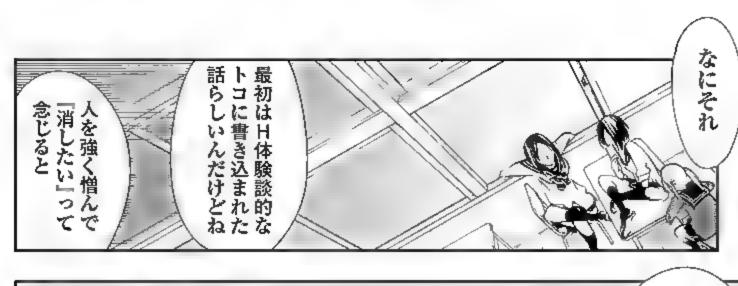




知ってる?

呪いの…語 怨結びって

第三節◆愛のキョウ宴



男の人が 現れて神社に 連れてかれるの でこでね そこでね そこでね

嫌いな奴とHすれば

って話 消えるんだ… 相手は霧のように





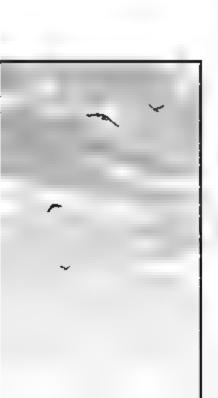






















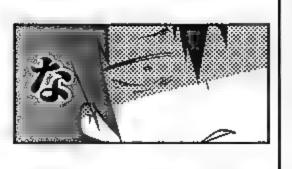






































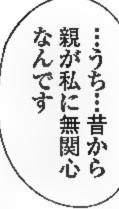














親が荒立てない限り 明るみには出ない ものでしょう?

だから あの子達は

平気だって思って―― だから あの子達は

…たんだけど

ちょっと証拠を集めて

脅しをかけたら一斉に

離れていきましたよ

記り

お前…

やれば出来るん

なんで

今まで…

じゃねーか

今までは…特に をうする理由も









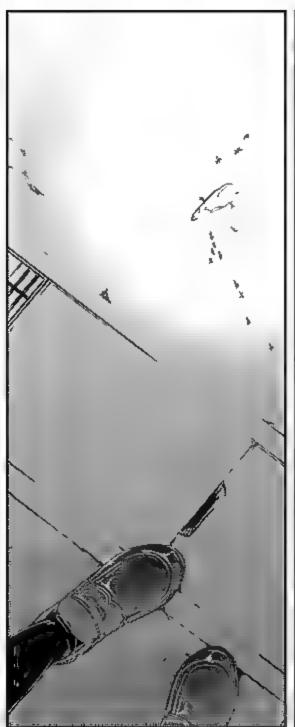


















~—俺が触れてなければ神社には入れない——"































妾の失った

代わりだよ



















































正しかったのか

分からない――

あん時は思わず ・ 返しちまったけど













































食事をしない

























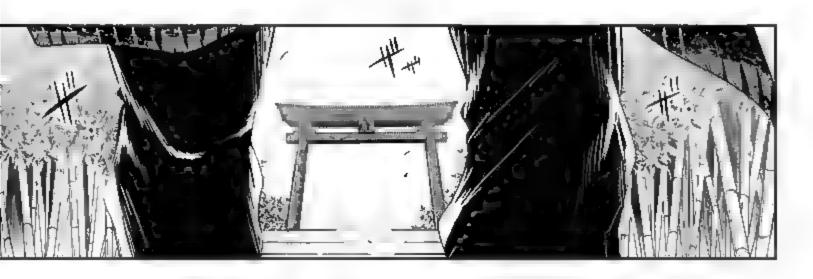




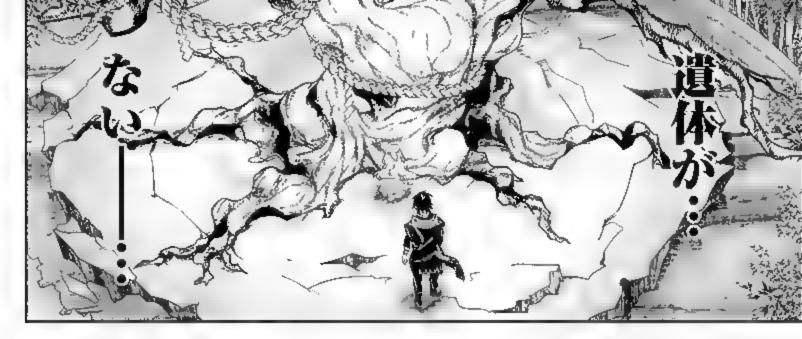












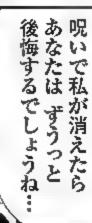












受ける代償は――

『永遠に誰とも結ばれない**』**

素敵じゃない…♥







































許されず 楽になることも

















初めましての方は初めまして、中日と書いてがみづきです。
の神さまの伝結ではいかがだったでしょうかい。

今回のお話、設定上いくらも、Hな表現はあれた。 焦点を当てたかったのは少女がのいの行使に至るませの覚悟とその顕末でした。

のないのトリヤーに「性」を給めたのは、生物である以上避けようがなく、もっとも身近で、それざいてこの年頃の彼女達にとってはませまだ未知の領域だと思ったからです。

だからこを行為はなるたけし、かり描きたい…という、 無茶な希望が叶う、理想郷ともいえる場を提供して下さった。 REDにちごさんにはとても威謝してます。

当初、担当さんとの打ち合わせでの見う相手と致さなくてはならない」という設定を決めた時は程らく酒の力もあってか結構ノリノリ担ったんですが、一人冷静になって

(いやいやこの設定無理あるでしょい誰が使うのこんなのい)と激しく後悔したんですが、いざぬまってみると「女の子ってつええい」と一人感心してました。自分で描いておきながら。しない。私は恋の強いヒロインが大好をです。

全員ハッピーの大団円にならないのは物語の性質上避けがたく、 ながなが辛かったですがどの子も皆幸せになり(し)たくて 呪いを選んだ以上、せめて『失うばかりではない。終わり方と意識しました。

4話に至るまでの展開はやや早足坂味となりましたが、 わけあってここで一区切り とさせていただきました。 万響があれば続くかもしれないし、あるいは続いても 今とは別の形になるかもしれませんがその時にはもっと様々な呼いの物語、 そして神さまの気のられざる過去も描いてみたいですね。

ご意見やご威雄はどんなものでも遠慮なくどしどし貫えたら嬉しいです。それではまたお目にかかれる日を楽しみに。

2014.

Twitter@Kamizuki_S1 URL...http://shikikami.blog 83.fc2.com/ Special Thanks (敬称時) カエル紳士 奈春 おんせりく tarow 担当日野



神さまの怨結び

2014年12月1日 初版発行

著 者

かみ づき し き 守 月 史 貴 ©Siki Kamizuki 2014

発 行 者

秋田貞美

発行所

株式会社秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8 電編集(03)3265-1326 販売(03)3264-7248 製作(03)3265-7373 振替口座 00130-0-99353

印刷所

大日本印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作 権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業 者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化すること は、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-23570-9

デジタル版 2015 年発行 製作所 デジタルカタパルト株式会社 http://www.digital-catapult.com